

చాపరి నారాయణరావు



ప్రకాశం
తారకప్రభు ఫిలింస్

విశ్వరంజని

నిర్మాత శ్రీ ॥ తారకప్రభు ఫిలింస్

ఎక్స్ థియేటర్

మే ౧౫ ౧౯౮౭ నాడు

విశ్వరంజని విక్రయ కేంద్రం తారకరావు

విశ్వరంజని

శివరంజని : జ య సు ద

నటవర్గం తొలిసారిగా : హర్షివహాన్ - నుభావినీ

వారిలో

గోకిన కామరావు, కె. వి. చలం, మ. అ. సుబ్బారెడ్డి

విజయ, నారాయణమూర్తి, నిత్యం, శాంత

అత్తిలిపాప, కుమారి

మ రి యూ

మో హన్ జా బు

సాంకేతిక నిపుణులు

జానకి నారాయణరావు, రమేష్ నాయుడు

కె. యన్. మణి బాలు, భాస్కరరాజు, శాంత, జయకృష్ణ
రాజు, బసవయ్య, బోసుబాబు, దుర్గా నాగేశ్వరావు.
రాధాకృష్ణ, కోడి కామకృష్ణ, భవళ సత్యం, కె. యన్. హరి
లక్ష్మి పబ్లిసిటీస్

ఎంపికదారులు :

అంబేద్కర్ : లక్ష్మి ఫిల్మ్స్

సీడెల్ : కిషోర్ మాధవ పెక్చర్స్

నైజాం : శ్రీ తాతకరామ

ఈ చిత్రంతోని పాటలు యస్. ఇ. ఎ. తికాబుతో విసంధి.

శ థా ర ం జ ని

అదొక అపూర్వ రాగం, మధుర సంగీతం పలికించే ఒక మాణిక్య వీణ.

రాగమే తెలియని రాక్షసుడి చేతిలో అపశ్చితి పలికింది.

ఒక అభిమానం ప్రేమగా ఆ రాగం తిరిగి పలికించే తోపల ఆ దివ్యరాగం త్యాగంగా మారి, ఆ రాక్షసుడి కాలిక్రింద పడి పగిలి ముక్కలయి పోయింది. ఆ మధుర వీణ !

ఎందరో ! ఇంకా ఎందరో ! శివరంజనీలు ఆక్రోశించే అవేదనలకు రూపకల్పనే ఈ చిత్రకథ !

—: 0 :—

● పాటలు ●

పాట 1

రచన : దాసరి గోపాలకృష్ణ

పాడినవారు : ఎస్. డి. వారిశ్రాద్రిపాక్ష్యం, శ్రీ లక్ష్మి

అమె : మా పల్లె పాడిలకు కృష్ణమూర్తి
నువ్వు తొంటెవనుల కొచ్చావా కృష్ణమూర్తి

||మాపల్లె||

అశకు : తొంటె పనులకు తాలేడు ఓ కోమలాంగి

వెన్న కొన వచ్చానే ఓ వన్నెలాడి

మిమ్మ మోపవె నాకు ఓ నుచ్చెకంటి

అమె : యివోదిమ్మ యింటితోన కృష్ణమూర్తి

వెన్నపూస నిండుకుండా కృష్ణమూర్తి

||మాపల్లె||

అశకు : సరుకు మంచిది వాయునని ఓ చంద్రచందన

కోరి కోరి వచ్చానే ఓ బందరదన

సరసమైన ధర చెప్పు ఓ మందయాస

అమె : తలిచాటు పిల్ల నయ్య కృష్ణమూర్తి

మా నాయనమ్మ నడగవయ్య కృష్ణమూర్తి

||మాపల్లె||

పాట 2

రచన : దాసరి గోపాలకృష్ణ

పాడినవారు : సుశీల

చందమామ వచ్చాడమ్మ - తొంగి తొంగి నిను చూశాడమ్మా

తలుపు తెరచుకో పిలుపు అందుకో

ముత్యాల ముంగిటలో కలువ భామ

విడిదొసగి విందుచేయి కలువభామ

||చంద||

తెన్న మిఠాయి తెచ్చాడమ్మా - తెచ్చాడమ్మా

సయ్యాడకు పిలిచాడమ్మా - పిలిచాడమ్మా

పన్నీరు చల్లవే - పాన్పు వేయవే

ముత్యాల ముంగిటలో కలువభామ

విడిదొసగి విందుచేయి కలువభామ

||చంద||

పడక గదికి వెళ్ళాలమ్మా - వెళ్ళాలమ్మా

తాంబూలం ఇవ్వాలమ్మా - ఇవ్వాలమ్మా

జంతు నడుమకో - చెంత చేరుకో

ముత్యాల ముంగిటలో కలువభామ
విడిచొసగి విండుచేయి కలువభామ

॥ చీలని ॥

పాట 3

రచన : దాసరి గోపాలకృష్ణ

పాడినవారు : ముఖీల, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు : పాలకొల్లు సంతలోన పాపాయమ్మో - పాపాయమ్మో

మన్ను గిల్లిన గిల్లు తలుసుకుంటే పాపాయమ్మో

నా వల్లు జలదరించిందే పాపాయమ్మో

అమ్మ : కాకినాడ రేవుకాడ కనకారావా - కనకారావా

ముప్పు చెప్పిన వూసు తలుచుకుంటే కనకారావా

నా వాలు జలదరించిందోయ్ కనకారావా

అతడు : మనసేమో తొందరచేసె - వయసేమో పందెం చేసె

వడుచుదనం పారాకాసే - కోర్కెలన్ని దేరాపేసె

ఏదేదో అపుతుందమ్మో - ఓబుల్లెమ్మో ఏదేదో అపుతుందమ్మో

అమ్మ : పెటకొంగు బరువయ్యే - నిద్దరేమో కరువయ్యే

వడ్డాణం వదులయ్యే - వల్లంతా పేడయ్యే

ఓ మావో ఏదేదో అపుతుందయ్యో - ఓ మావయ్యో

ఏదేదో అపుతుందయ్యో

అతడు : పగడాల దండలతోటి - కంచి పట్టు చీరలతోటి

సంపెంగలు తెస్తానే సందలడి వస్తానే

సందడిగా వుందామమ్మో - ఓబుల్లెమ్మో

సందడిగా వుందామమ్మో

అమ్మ : ఒంటరిగా వుండలేను - పెందలాడే వచ్చేయి

పల్లెమొ అల్లరిపెట్టె - మనసేమో పోరుపెట్టె

మావో సందడిగా వుందామమ్మో - ఓ మావమ్మో

సందడిగా వుందామమ్మో -

పాట 4

రచన : సి, నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అభినవ తారవో నా

అభిమాన తారనో

అభినయ తనమయ కాంతిధాతవో

మంజుల మధుకర శింశాప సుమశర శంజినీ శివరంజనీ....

అది తరహాసమా....మతి మధుమాసమా....అ

మతునికి నోరిన అవకాశమా....

అది చరణమ్ములా శరీరణమ్ములా....నా

తరుణ భావనా హరిణమ్ములా

॥అభినవ॥

ఆ నయనాలు విరిసిన చాలు

అనువస నిశిలో చంద్రోదయాలు

ఆ నిన్నడుము ఆదిన చాలు

రవళించును పదకవితా పథంజాలు

॥అభినవ॥

నీ శృంగార లలిత భంగిమలో పొంగిపోదులే ఋషులెన

నీ కరుణరసా విష్కరణంలో కరిగిపోదులే కర్మకులేన

వీరమా....నీ కుపిత నేత్ర సంచారమే ...

హాస్యమా....నీ కడి చిటికలోన వశ్యమే....

నవరస పోషణ చణవనీ - నాటనాంకిత జీవని పని

నిన్ను కొలిచి పున్నవాడ - మిన్నులందు కున్నవాడ

నీ లలాటకుడను....ఆస్వాదకుడను....

అనురక్తుడను .. నీ ప్రియభక్తుడను

॥అభినవ॥

పాట 5

రచన : దాసం గోపాలకృష్ణ

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

మీ అమ్మవాడు నా కోసం ఈని ఉంటాడు

మా బాబువాడు నీ కోసం కనీ ఉంటాడు

తలంప్రాలు నెత్తినపేసి కొట్టుకుంటామా

తడులపాంకు పోంకనెక్క మేనుకుంటామా

బకెటుగా బకెటుగా నిన్ను లవ్వు చేశాను

నీ పోంకు వాడ్ని కడుపులోన పాండి పెట్టాను

ముద్ద ముద్దకు నీ పేరు అరుసుకుంటాను

నీ ప్రేమవాడ్ని నీ మీదే కక్కుకుంటాను

దైలాగ్ : చీ పాడు

॥మీ అమ్మ॥

పెళ్లి దినం పట్టుకోంక ఎత్తి పెడతానే

నీ సిగ్గులన్ని పీరికి పీరికి పండిరి వేసాను
 కంపువాడిరి అగతౌ తుల మంట పేసాడు
 అంతరిరి వాడికి త్రమ్మ త్రమ్మగ పాటపోస్తాను

తైలాగ్ : గ్లాసు గ్లాసుగా తాక్కుంటామా ?

॥మీ అమ్మ॥

పాట 6

తళవ : బసం గోపాలకృష్ణ

పాడినవాడు : పి. సుశీల

జోతు మీతున్నావు తుమ్మెదా నీ జోతెవరి కోసమే తుమ్మెదా
 యిలిలు తిరిగేవు తుమ్మెదా - నీ వలు జాగరతే తుమ్మెదా
 ముస్తాలు అయ్యావు తుమ్మెదా - కస్తూరి తాసావు తుమ్మెదా
 మసక యెన్నెల్లోన తుమ్మెదా. మల్లె పండిరికాద తుమ్మెదా
 మాల కడుతున్నావు తుమ్మెదా-అ మా తెవరి కోసమే తుమ్మెదా
 ॥జోతు॥

మె తని పతుపాలు తుమ్మెదా - గు తంగ తుట్టావు తుమ్మెదా
 వ తేన పతుపుపి తుమ్మెదా - అ తరు చల్లావు తుమ్మెదా
 పక్కపేసుంచావు తుమ్మెదా - ల పక్కెరికోసమే తుమ్మెదా
 ॥జోతు॥

పాట 7

రచన : వేటూరి

పాడినవాడు : పి. సుశీల, యస్. పి జాలసుబ్రహ్మణ్యం

సపమినాటి వెన్నెల నేను - ఉళమి నాటి జాబిలి నీవు
 కలుసుకున్న ప్రతితేయీ - కా తిక శున్నమి రేయి
 నీ వయసే తనంత యుతువె - నీ మనసే జీవన మధువై
 నీ పెదవే నా పల్లవుగా - నీ నడవే సగ మతికగా
 చెలి సగమే నీ సగమేదో - మరచిన తొలి కలయికలో ॥సపమి॥
 నీ ఒడిలో వలపును నేనె - నీ శబ్దలో వెలుగే నేనె
 అందారే నీ హఠతిగా - అందించే నా పాఠ్యతిగా
 మనమొకటై తనజగమేతే
 సరస మధుర సంగమ గీతికలు ॥సపమి॥

డా. సరి నారాయణరావు



తాతక ప్రాధు ఖిరిం

వివరంబుని

వివరంబుని వివరంబుని

అక్షరంబు

వివరంబుని వివరంబుని

వివరంబుని వివరంబుని

వివరంబుని